

# Reflexionbogen für die Lehrer/innen

---

**Die folgenden Fragen sollen Ihnen helfen, sich die Situation der Buben in der Klasse zu vergegenwärtigen. Auf dieser Basis können Sie leichter eine Entscheidung treffen, mit welchem Film und welcher Themenstellung Sie arbeiten wollen.**

**Wir empfehlen, sich dazu Notizen zu machen.**

- Daten zur Klasse? Wieviele Buben/Burschen, wie viele Mädchen? Klassenvorstand oder Klassenvorständin?
- Besonderheiten, die für die Buben-/Burschenarbeit wichtig sein könnten?
- Was ist das für eine Klasse, was machen sie gern, was können sie gut?
- Machen Sie eine A-bis-Z-Liste, was bei den Buben gut funktioniert.  
(Zu jedem Buchstaben des Alphabets etwas, das gut funktioniert. So schnell sie können.)
  
- Nationalitäten und kulturelle Gruppen in Schule / Klasse? (%?, Anzahl/Summe zB. Aleviten)
- Andere Subgruppen in der Klasse (etc. Schwimmer - Fussballer - Musiker)?
  
- Anführer?
- Raufbolde?
- Verhaltensoriginelle?
- Außenseiter?
  
- Vaterentbehrung, Vaterlose?  
Vaterlos aufgewachsen / Vaterentbehrung infolge Scheidung / Partielle Abwesenheit des Vater – berufsbedingt,... / Kranker Vater /
  
- seelische und körperliche Misshandlungen?  
Misshandelnder Vater (eventuell schon getrennt) / Seelische Misshandlung (Du bist ein Versager,...) / Vernachlässigung / Körperliche Misshandlung / Sexueller Missbrauch (wird eher selten sein in AHS aber ...) /
  
- Mischformen
  
- Gute Väter, gute Partner?  
fördert und fordert Sohn optimal (IQ und EQ: Friedliche Kommunikation, ...) / kommt zu Elternterminen / Präsent und begegnet Sohn mit Liebe und echtem Interesse / Verbringt Zeit mit Sohn / 50/50 in Erziehung und Haushalt

- Welche Handy - Computerspiele nutzen die Buben/Burschen?
- Welche Filme und sonstige Medien/Internetseiten konsumieren die Buben/Burschen?
- Welche davon transportieren "gewaltlegitimierende männliche Normen und Männerbilder"?<sup>1</sup>
- Welche davon transportieren soziale und friedvolle Männerbilder (zB. Gandhi-Film)
  
- Geschichte der Burschen: Welche Burschen in der Klasse haben/hatten
  - eine/n Lehrerkonflikt ...
  - Interklassenkonflikte?
  - Konflikte in einer früheren Schule?
- Typische Konflikte der Burschen in und außerhalb der Schule?
- Burschenarbeit an der Schule bisher?
- Genderdidaktik an der Schule - in meiner Arbeit (Roberta, IMUST, Komm. ...)?
- Welchen Ergänzungsbedarf haben die Burschen aus Ihrer Sicht?
  - Was brauchen die Burschen jetzt, um selbstbewusste und verantwortungsvolle Männer zu werden?
  - Was brauchen die Burschen bzw. die Lehrenden, damit das Schul/leben besser und friedlicher wird?
  - Woran würden Sie erkennen, dass das Buben-/Burschenprojekt was gebracht hat?
  
- Welche Erwartungen haben Sie ans Burschenkino? Zum Beispiel ...
  - Weniger oder ritualisiertere Rempeleien nach der Schule?
  - „lustige“ statt unlustiger Spielereien?
  - Gesprächsbereitschaft?
  - Rollenbildklärung - Cooler Mann?
  - Konfliktaustragung mit friedlichen Mitteln?
- Welche Befürchtungen?
- Was glauben Sie, ist wichtig, damit das Projekt gut gelingt?
  
- Stellen Sie sich vor, es passiert ein Wunder. Was ist dann anders?

---

<sup>1</sup> 50% der Kinder beziehen ihre Infos über Sexualität aus Pornofilmen (Studie in Österreich 2008)!